

Casa ChaPa

Poggione + Biondi Arquitectos
(René Poggione, Susel Biondi)

Cliente
Privado

Como el hombre no puede volver al útero materno, construye su casa.
Gaston Bachelard, *La poética del espacio*

Ubicación
La Encantada de Villa,
Chorrillos, Lima

Término de construcción
2017

Área construida
440 m²

La materia es para los arquitectos como el producto para los cocineros: esencia desde la cual partir y organizar las ideas. A nosotros nos gusta pensar desde estas materias, comenzando por las cualidades y calidades del suelo y la luz, cuyo encuentro determina los horizontes, tan distintos en cada lugar: los hay infinitos y los hay limitados. Esa línea de unión entre suelo y cielo es aquello que la arquitectura altera, transforma y reconstruye. Ese suelo contiene sus materiales y ese cielo propone los espacios.

La casa ChaPa está construida en un suelo plano y arenoso que se sitúa entre el borde del mar y unos humedales, bajo la luz sin sombra del cielo limeño. Todo el trabajo realizado busca generar una especie de estratigrafía, con capas horizontales que se van sumando y generando texturas y direcciones, y van construyendo los dos niveles, como un castillo de naipes. El suelo es de poca densidad y por eso la casa busca pesar poco, apoyarse y extenderse lo necesario; y así se conforma larga y delgada, dejando pasar el aire y la luz.

Otro trabajo de búsqueda es el inventar una nueva luz interior, haciéndola entrar por las teatinas y rebotar en sus planos blancos, en aceros, maderas, cristales y concretos, para crear una atmósfera que hable del aprender a habitar el lugar. ChaPa es una casa diseñada en torno a una galería de doble altura que organiza en el primer piso el área social y en el segundo el área privada. La galería, el espacio articulador de la casa, tiene un piso de mosaico empastado blanco y negro que recuerda a las antiguas casas limeñas. Este piso sale de la casa y se asoma al camino de llegada, a darle la bienvenida al visitante.

Diseñada para un terreno alargado, la casa se emplaza en él de manera longitudinal, de sur a norte, paralela al lado largo del terreno, y abre todos los ambientes principales de ambos pisos hacia el jardín que queda al lado este. Así, el gran ambiente de sala, comedor y cocina se conecta, a través de una gran mampara, con una terraza larga, el jardín y la piscina. La terraza y el espacio interior se protegen del sol con un volado de concreto y madera, que en el piso superior sostiene parte de los dormitorios y sus terrazas.

Página derecha:
vista de la galería interior.





1



2



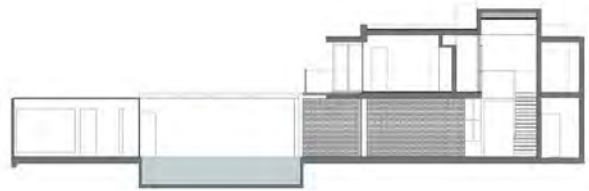
3

- 1. Vista posterior desde el jardín interior.
- 2, 3 y 5. Cortes.
- 4. Vista lateral.
- 6. Vista desde la sala hacia la galería interior.

Una vez en el interior, la galería ofrece varias sensaciones: la doble altura con la vista de la escalera, el puente y la galería del segundo piso; la teatina sobre la escalera, que baña de luz cenital; la visual profunda hacia el jardín del fondo norte; y las placas de concreto que controlan la vista hacia la sala, le dan privacidad y la van abriendo a medida que uno se adentra en la casa.



4



5



6



7



8



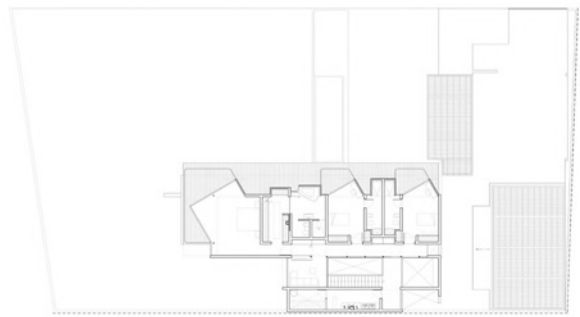
9



10



11



12

- 7. Vista longitudinal del área social.
- 8. Vista desde el segundo piso.
- 9. Detalle del inicio de la escalera.
- 10. Vista lateral.
- 11 y 12. Planta del primer y segundo nivel.



Poggione + Biondi Arquitectos. Se funda en 1999 y desde entonces desarrollan proyectos arquitectónicos, urbanos, paisajistas, de diversas escala, destacando los proyectos de vivienda, hoteles, salud e industria. Sus diseños aspiran a la belleza, la eficiencia ecológica y económica, y la sostenibilidad ambiental, social y cultural. Buscan que sus proyectos sean buenos para la gente, buenos para la ciudad, buenos para el planeta. Miembro fundador de la Asociación de Estudios de Arquitectura del Perú. El 2017 obtiene la certificación ISO 9001 a la gestión de calidad de su proceso de diseño. El 2013 gana el premio internacional GREEN PLANET ARCHITECTS AWARD a su obra y trayectoria.